

# Landscapes of Art





Labin, Park of Sculptures, Dubrovnik, The Bolac Amphitheater  
 Jozip Dimic, 2005  
 photo: Mateo Gobo



Zadar, Sphinx, Encounter  
 Photo: Filip Brala



Šibenik St. John's church  
 photo: Dean Batak

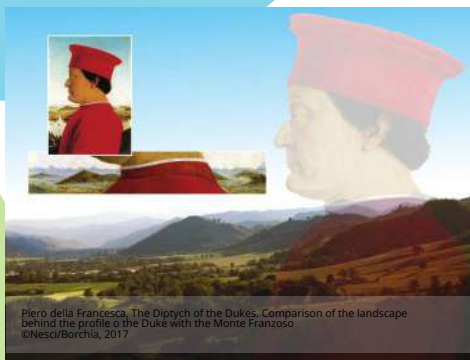
## ***Sperimentare in modo diverso l'Italia e la Croazia.***

Lo scopo principale del progetto RECOLOR è promuovere il potenziale turistico di paesaggi urbani e naturali italiani e croati che vantano uno straordinario patrimonio culturale, ma ancora non inseriti nei percorsi turistici tradizionali. RECOLOR intende contribuire alla diversificazione dei prodotti e servizi turistici, promuovendo opere d'arte rilevanti ancora poco conosciute, creando così percorsi inediti e sviluppando nuove proposte per i visitatori che permettano di incentivare e destagionalizzare il flusso turistico. In particolare RECOLOR individua, seleziona e crea strumenti sostenibili per la valorizzazione turistica del patrimonio naturale e culturale italiano e croato. Affianca gli operatori turistici locali nel miglioramento dei servizi esistenti e li supporta nella creazione di nuovi, condividendo le conoscenze dei partner e avviando azioni di formazione reciproca.

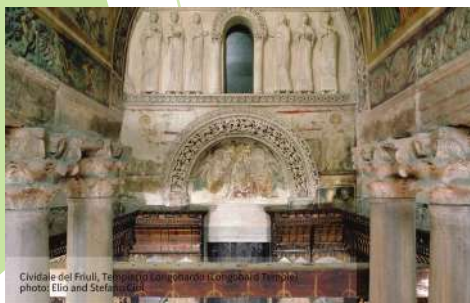
***Scopri, vivi ed esplora gli inediti paesaggi d'arte italiani e croati - RECOLOR!***

## ***Paesaggi d'arte***

Conosci la storia d'amore che si cela dietro la sfinge di Zadar (Zara)? Hai mai camminato nei dipinti rinascimentali del Montefeltro? E vissuto l'atmosfera culturale di Šibenik (Sebenico)? Ti piacerebbe fare un pic nic nel Parco delle Sculture di Labin (Albona) o cimentarti nella risoluzione dell'enigma dell'ipogeo celtico di Cividale del Friuli? Saresti curioso di visitare la capitale dei Sanniti, la mitologica città di Aquilonia sul Monte Vairano?



Piero della Francesca, The Diptych of the Dukes, Comparison of the landscape behind the profile of the Duke with the Monte Franzoso  
 ©Nesco/Borchia, 2017



Cividale del Friuli, Teobaldo Longobardo Longobard Temple  
 photo: Elio and Stefano Gola



Campobasso, The Church of St. Bartholomew and the Terzano Tower