



***I VESPRI SICILIANI, GIOVANNA D'ARCO,
UN GIORNO DI REGNO, JÉRUSALEM, LE TROUVÈRE***
**5 NUOVI APPUNTAMENTI CON
FESTIVAL VERDI HOME STREAMING**

I Vespri siciliani (in programma il **20 aprile 2020 ore 20.00 disponibile fino alle ore 24.00 del 21 aprile 2020**) sono presentati nella versione creata per il Festival Verdi 2010 con regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi, e con la direzione musicale e la concertazione di Massimo Zanetti, alla testa dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma e del Coro del Teatro Regio di Parma, preparato da Martino Faggiani. Leo Nucci (*Guido di Monforte*), Fabio Armiliato (*Arrigo*), Daniela Dessì (*La duchessa Elena*), Giacomo Prestia (*Giovanni da Procida*) guidano un cast d'eccezione che si compone inoltre di Dario Russo (*Bethune*), Andrea Mastroni (*Vaudemon*), Adriana di Paola (*Ninetta*) e Raoul D'Eramo (*Danieli*), Roberto Jachini Virgili (*Tebaldo*) Alessandro Battiato (*Roberto*) e Camillo Facchino (*Manfredo*).

Giovanna d'Arco (in programma il **22 aprile 2020, ore 20.00 e disponibile fino alle ore 24.00 del 23 aprile 2020**), fu l'opera che inaugurò il progetto *Maestri al Farnese* per il Festival Verdi 2016 e debuttò nell'allestimento firmato da Saskia Boddeke e Peter Greenaway. In scena nel secentesco teatro ligneo Vittoria Yeo (*Giovanna*), Luciano Ganci (*Carlo VII*), Vittorio Vitelli (*Giacomo*) debuttanti nel titolo, insieme a Gabriele Mangione (*Deli*) e Luciano Leoni (*Talbot*), guidati da Ramon Tebar, per la prima volta al Festival Verdi, alla testa dell'orchestra I Virtuosi Italiani e del Coro del Teatro Regio preparato da Martino Faggiani. Accanto alla protagonista, nell'allestimento con le scene di Annette Mosk, i costumi di Cornelia Doornekamp, le luci di Floriaan Ganzevoort, le proiezioni a cura di Peter Wilms e Elmer Leupen, le danzatrici Linda Vignudelli e Lara Guidetti - che firmò le coreografie - interpretano l'anima innocente e guerriera di Giovanna.

Secondo titolo del catalogo verdiano e unica incursione nell'opera buffa, ***Un giorno di regno*** (trasmessa il **25 aprile 2020 ore 20.00 e disponibile fino alle ore 24.00 del 26 aprile 2020**) sarà presentato nel fortunatissimo spettacolo, registrato nella Stagione Lirica 2010, che il regista Pier Luigi Pizzi creò per il Teatro Regio di Parma in un allestimento che si avvale delle luci di Vincenzo Raponi e delle coreografie di Luca Veggetti. Donato Renzetti sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio di Parma, quest'ultimo preparato da Martino Faggiani. Accanto alla carismatica Anna Caterina Antonacci nelle vesti della Marchesa del Poggio cantano Alessandra Marianelli (Giuletta di Kelbar), Paolo Bordogna (Il signor La Rocca), Guido Loconsolo (Stanislao re di Polonia), Ivan Magri (Edoardo di Sanval), Andrea Porta (Il barone di Kelbar), Ricardo Mirabelli (Il conte d'Ivrea) e Seung Hwa Paek (Delmonte e Un servo).

Jérusalem (in programma il **28 aprile 2020, ore 20.00 e disponibile fino alle ore 24.00 del 29 aprile 2020**), primo grand'opéra verdiano, ha inaugurato il Festival Verdi 2017 nell'allestimento di Hugo de Ana, che ne firma regia, scene, costumi, con le luci di Valerio Alfieri e le coreografie di Leda Lojodice. Sul podio della Filarmonica Arturo Toscanini e del Coro del Teatro Regio di Parma preparato da Martino Faggiani, Daniele Callegari ha diretto la partitura nell'edizione critica a cura di Jürgen Selk, eseguita allora in prima assoluta. Interpreti Ramón Vargas (*Gaston*), Pablo Gálvez (*Le comte de Toulouse*), Michele Pertusi (*Roger*), Annick Massis (*Hélène*), Valentina Boi (*Isaure*), Deyan Vatchkov (*Adbémar de Monteil*), Paolo Antognetti (*Raymond*), Massimiliano Catellani (*L'émir de Ramla*), Matteo Roma (*Un officier de l'émir*), Francesco Salvadori (*Un hérauld, Un soldat*).

È Robert Wilson a firmare l'allestimento di ***Le Trouvère*** (che sarà trasmesso il **2 e 3 maggio 2020, ore 20.00**) che ha debuttato al Festival Verdi 2018. Sul podio, Roberto Abbado, al suo debutto quale Direttore musicale del Festival, guida Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, maestro del coro Andrea Faidutti, dirigendo la partitura nell'edizione critica curata da David Lawton ed eseguita allora in prima assoluta. Protagonisti in scena Roberta Mantegna (*Léonore*), Nino Surguladze (*Azucena*), Tonia Langella (*Inés*), Giuseppe Gipali (*Manrique*), Franco Vassallo (*Le Comte de Luna*), Marco Spotti (*Fernand*), Nicolò Donini (*Un vieux Bohémien*) e Luca Casalin (*Un Messager*). L'opera, realizzata in collaborazione con il Complesso Monumentale della Pilotta, completa il progetto triennale *Maestri al Farnese* inaugurato nel 2016 da Peter Greenaway con *Giovanna d'Arco* e proseguito nel 2017 con *Stiffelio* di Graham Vick. *Le Trouvère* è realizzato in coproduzione con Fondazione Teatro Comunale di Bologna e Change Performing Arts. Il team creativo è completato da Nicola Panzer (co-regia), Stephanie Engelin (collaboratore alle scene), Solomon Weisbard (collaboratore alle luci), Julia Von Leliwa (costumi), Manu Halligan (make-up), Tomer Jeziorski (video), José Enrique Macián (drammaturgia), Giovanni Firpo (assistente alla regia).

<https://www.teatroregioparma.it/>

dal 20 aprile al 3 maggio 2020

in collaborazione con Unitel, Dynamic, Opera Vision

**lunedì 20 aprile 2020, ore 20.00,
disponibile fino alle ore 24.00 di martedì 21 aprile 2020**

I VESPRI SICILIANI

Interpreti principali Leo Nucci (*Guido di Monforte*), Fabio Armiliato (*Arrigo*), Giacomo Prestia (*Giovanni da Procida*), Daniela Dessi (*Elena*)

Direttore Massimo Zanetti

Regia Pier Luigi Pizzi

Festival Verdi 2010

Unitel, Durata 179'

**Mercoledì 22 aprile 2020, ore 20.00,
disponibile fino alle ore 24.00 di giovedì 23 aprile 2020**

GIOVANNA D'ARCO

Interpreti principali Vittoria Yeo (*Giovanna*), Luciano Ganci (*Carlo VII*), Vittorio Vitelli (*Giacomo*), Gabriele Mangione (*Delil*), Luciano Leoni (*Talbot*)

Direttore Ramón Tebar

Regia Saskia Boddeke, Peter Greenaway

Festival Verdi 2016

Unitel, Durata 127'

**sabato 25 aprile 2020, ore 20.00,
disponibile fino alle ore 24.00 di domenica 26 aprile 2020**

UN GIORNO DI REGNO

Interpreti principali Guido Loconsolo (*Il Cavaliere di Belfiore*), Andrea Porta (*Il Barone di Kelbar*), Anna Caterina Antonacci (*La Marchesa del Poggio*), Alessandra Marianelli (*Giulietta di Kelbar*), Ivan Magrì (*Edoardo di Sanval*), Paolo Bordogna (*Il Signor la Rocca*)

Direttore Donato Renzetti

Regia Pier Luigi Pizzi

Stagione Lirica 2010

Unitel, Durata 119'

**martedì 28 aprile 2020, ore 20.00,
disponibile fino alle ore 24.00 di mercoledì 29 aprile 2020**

JÉRUSALEM

Interpreti principali Ramòn Vargas (*Gaston*), Pablo Galvez (*Le comte de Toulouse*), Michele Pertusi (*Roger*), Annick Massis (*Hélène*), Valentina Boi (*Isaure*), Deyan Vatchkov (*Adbémar ee Monteil*)

Direttore Daniele Callegari

Regia Hugo de Ana

Festival Verdi 2017

Unitel, Durata 185'

sabato 2, domenica 3 maggio 2020, ore 20.00,

LE TROUVÈRE

Interpreti principali Giuseppe Gipali (*Manrique*), Franco Vassallo (*Comte de Luna*), Roberta Mantegna (*Léonore*), Nino Surguladze (*Azucena*)

Direttore Roberto Abbado

Regia Robert Wilson

Festival Verdi 2018

Dynamic, Durata 174'