

Palinsesto 27-29 marzo

Venerdì 27 marzo

- Ore 18:00 **I LIVE MEI** : diretta streaming con **Enrico Farnedi**
- Ore 18:20 **Giovanni Gulino (Marta sui Tubi)** interpreta Hurt, cover di Nine Inch Nails - MEI
- Ore 18:25 For The Good Times video clip di **Lovesick duo** - MEI
- Ore 18:30 **Giovanni Guidi**, piano solo in **diretta streaming** - prima tappa del Digital Tour di Guidi in collaborazione con Crossroads
- Ore 19:30 **Le Tigri di Mompracem** - seconda puntata: **Ferocia e Generosità; L'incrociatore**, legge Michele Lisi. A cura di ERT
- Ore 20:05 **Moby Dick o il Teatro dei Venti**, film di Raffaele Manco. Il film ripercorre le tappe della produzione dell'imponente spettacolo del Teatro dei Venti, ma è al tempo stesso un racconto sul coinvolgimento di un'intera comunità, sui sogni, le ossessioni e le difficoltà connesse alla creazione artistica
- Ore 21:30 **Jazz a domicilio**: diretta streaming con **Andrea Dessì** alla chitarra, a cura del **Bologna Jazz Festival**
- Ore 22:30 **Speciale Motus || Your whole life is a rehearsal**. Video documentario sulla produzione di The Plot Is The Revolution, spettacolo del 2011 che ha visto uno storico incontro tra Motus e il Living Theatre di Judith Malina
- Ore 23:10 **Fine programmazione #laculturanonsiferma**

Sabato 28 marzo

Ore 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Lorenzo Kruger**

Ore 18:20 Neuroscettico: video clip di **Duo Bucolico** - MEI

Ore 18:25 Dalla città al cielo: video clip di **Foschia** - MEI

Ore 18:30 **Le Tigri di Mompracem** - terza puntata: **Tigri e leopardi**, legge Diana Manea. A cura di ERT

Ore 19:00 **Alessandro Gassmann per #laculturanonsiferma**

Ore 19:05 **Il colore della fatica**, di Andrea Gropplero di Troppenburg. L'unità d'Italia, a detta di molti, più che Garibaldi l'ha fatta "Il Giro", che è tuttora uno degli eventi sportivi di maggiore rilevanza e affezione popolare. Ideato dalla Gazzetta dello Sport nel 1909, interrotto durante le due grandi guerre, nel 2017 ha festeggiato la 100a edizione. L'Istituto Luce dalla sua fondazione lo ha documentato. Il film ne ripercorre la storia e le emozioni, attraverso la guida di Davide Cassani, CT della Nazionale di ciclismo e di numerosi ospiti. Evento in collaborazione con Sì Produzioni srl e Istituto Luce Cinecittà

Ore 20:00 **Il Museo Archeologico di Bologna e la mostra "Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna"**. La mostra è a cura di Laura Bentini, Anna

Dore, Paola Giovetti, Federica Guidi, Marinella Marchesi, Laura Minarini (Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Archeologico) e Elisabetta Govi, Giuseppe Sassatelli (Cattedra di Etruscologia e Archeologia Italica Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Ore 20:20 **Al MAMbo**: video in lingua dei segni con sottotitoli, che racconta la storia del MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e dell'edificio che lo ospita, l'ex Forno del Pane. A seguire **Al Museo Morandi**, video in lingua dei segni con sottotitoli, che descrive la figura di Giorgio Morandi e ripercorre la storia del Museo Morandi di Bologna

Ore 20:25 **Museo Ettore Guatelli: Ettore's Wunderkammer** (regia di Filippo Chiesa) e **Ettore's Stargate** (regia di Filippo Chiesa)

Ore 20:30 **Abitare oltre il tempo. Dalla capanna villanoviana alla *domus* romana e Ora Casa Bondi è anche tua... Storia di un simbolo culturale di Castenaso**, a cura del Comune di Castenaso

Ore 20:40 **Il Museo della Ceramica di Fiorano**: con il drone alla scoperta del museo, situato nel castello di Spezzano, che racconta la storia della produzione della ceramica nel distretto industriale modenese-reggiano

Ore 20:47 **Omaggio a Dante: Il Caronte della Sala dei Trionfi del Palazzo dei Pio**, a cura Manuela Rossi dei Musei di Palazzo dei Pio, Carpi

Ore 21:00 **Ascanio Celestini: Il camminatore. Due vite ai tempi del contagio**, video racconto. "I due personaggi di questa storia si sono relazionati per tutta la vita in maniera tale da incastrarsi perfettamente. Anche la noia fa parte del procedere quotidiano. Finché arriva il parassita del quale si parla alla televisione. Un estraneo non previsto. Non serve conoscere come va a finire. Basta intravedere il destino all'orizzonte". Scritto e diretto da Ascanio Celestini. A cura di ERT

Ore 21:30 **Rooted with wings**, documentario dedicato a **Tero Saarinen**, coreografo e danzatore finlandese. Saarinen ha creato più di 40 importanti lavori, ha collaborato con compagnie del calibro di Batsheva Dance Company, Nederlands Dans Theater, Gothenburg Opera. A cura di Ater Fondazione

Ore 22:30 Day by Day: **diretta streaming** a cura del **Bologna Jazz Festival** con **Alessandro Cosentino**, violino e loop station

Ore 23:00 **Speciale Motus || King Arthur**. Un'opera musicale di Henry Purcell in cui gli eventi raccontati dal poeta John Dryden vengono "corrotti" nella loro trama da Motus, per evocare gli scenari delle guerre del futuro

Ore 00:10 **Fine programmazione** #laculturanonisiferma

Domenica 29 marzo

- Ore 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Daniele Maggioli**
- Ore 18:20 Engines of Creation - **Nos faltan 43** - Live Studio (MEI)
- Ore 18:26 Autobiografia: video clip di **Fuximile** (MEI)
- Ore 18:30 **Le Tigri di Mompracem** - quarta puntata: **La Perla di Labuan**;

- Lord James Guillonk**, legge **Daniele Cavone Felicioni**. A cura di ERT
- Ore 19:05 **Sondacase: Piccole morti**, a cura del Centro Musica di Modena
 - Ore 19:30 **Sondacase: Fucking Cokies**, a cura del Centro Musica di Modena
 - Ore 20:00 **Speciale Motus || MDLSX**. Opera diventata cult in tutto il mondo, prodotta nel 2015 e ancora in tournée nei principali festival internazionali. Lo spettacolo, che ha un'originale forma di Dj/Vj set, vede l'attrice totem della compagnia, ovvero **Silvia Calderoni**, impegnata in una sorta di inno lisergico e solitario alla libertà di divenire quello che si è.
 - Ore 21:00 **Ascanio Celestini: Secondo Matteo**, estratto da "La fila indiana", spettacolo di Ascanio Celestini; **Bologna e Pinelli**, estratti da "Barzellette", spettacolo di Ascanio Celestini. Come in un esperimento di "giornalismo al contrario", in questi frammenti la cronaca non è un'ancora ma una continua interrogazione del senso. Due capitoli di "Barzellette", entrambi, in modi diversi, dedicati a Bologna e alla sua storia presente. A cura di ERT
 - Ore 21:30 **Jazz a domicilio**: diretta streaming a cura del Bologna Jazz Festival con **Tati Valle**, voce e chitarra
 - Ore 23:00 **Fine programmazione** #laculturanonisferma