



## **Culture. Nine panoramic balconies to admire the landscapes depicted in the Renaissance paintings by Piero della Francesca and Leonardo Da Vinci**

*The Montefeltro Art Views project, protagonist of the round table of the European project Recolor, organised yesterday in Rimini by the Emilia-Romagna Region and the University of Bologna. The nine balconies will be inaugurated in the coming months and will have new dedicated digital services*

Bologna – Admiring the same landscapes that Piero della Francesca's eyes gazed upon, on the same hills where Leonardo da Vinci's gaze lingered. A point of view that is now possible thanks to the **Montefeltro Art Views project**, which has envisaged the creation of **9 panoramic balconies**, scheduled to be inaugurated in summer 2022. Stations from which to observe the Renaissance views, equipped with a series of new multilingual, multimedia and interactive digital communication services, consisting of a Web App and an eBook offering a new way of enjoying the cultural heritage and the Renaissance views of the paintings by Piero Della Francesca and Leonardo Da Vinci.

This was discussed this morning in Rimini, at the event **"Meeting People Through Recoloured Landscapes of Art - Where Art, Landscape and Sustainable Tourism Meet"**, organised by the Emilia-Romagna Region in cooperation with the University of Bologna, attended by the Regional Councillor for Culture and Landscape.

Two round tables celebrated two years of cooperation between the **8 Italian and Croatian partners** in the framework of the **European project Recolor**, dedicated to the unprecedented and discoveries and enhancement of artistic and landscape heritage in the Adriatic Sea, **led by Emilia-Romagna Region** and which also involves the Polytechnic University of Šibenik, the Municipality of Campobasso, the Municipality of Cividale del Friuli, GAL Montefeltro Sviluppo, the University of Bologna, the Municipality of Labin and the City of Zadar.

The Region emphasised that the project combines the protection of the natural landscape with the cultural and tourist promotion of the areas involved, creating an open-air museum that leads visitors on routes through the works of art/paintings. Financed by the European Territorial Cooperation Programme Italy-Croatia 2014-2020 Recolor, the aim of the project is to increase the tourist attractiveness of urban and rural landscapes, both Italian and Croatian, which are

characterised by a significant cultural heritage but located outside the traditional tourist circuits. In particular, the project has defined new models for the valorisation of figurative artistic sources and the promotion of related cultural itineraries, also trying to favour a diversification of the natural and cultural heritage, using innovative methodologies focused on analysing and deseasonalising the tourist offer in the area.

The reference experience is precisely the one developed in the **Montefeltro** region where important correspondences with artistic landscapes depicted in important paintings by the Great Masters of the Renaissance such as Piero della Francesca and Leonardo da Vinci, including *La Gioconda*. The research, carried out by researchers **Rosetta Borchia** and **Olivia Nesci**, was aimed at identifying existing artistic landscapes, analysing the paintings depicting these landscapes and developing integrated cultural itineraries. The methodology used for the identification and reconstruction of landscapes was applied for the first time in the analysis of 'art places' depicted in paintings and in the current landscape, and represents an innovative field of cultural geomorphological research and landscape archaeology.

The Montefeltro Art Views now offer a concrete opportunity to the 7 municipalities in Emilia-Romagna and the Marche Regions (Acqualagna, Montecopiolo, Pennabilli, Poggio Torriana, San Leo, Sant'Agata Feltria and Urbania), which will be able to count on a new tourist route and will be able to develop countless new cultural and naturalistic tourism proposals. The realisation of a project that successfully crosses regional borders, that networks local administrations and institutions looking at Europe and sustainable tourism, makes the Montefeltro Art Views the ideal ambassador for the future projects that Emilia-Romagna intends to pursue with its regional policies.

The day ended with a visit to some of the balconies of the pilot project of the Emilia-Romagna Region and the GAL Montefeltro Sviluppo, enriched by the exceptional guidance of Rosetta Borchia and Olivia Nesci, the 'landscape hunters' who originated the research and the project of Montefeltro Art Views. The balcony visited is the "Resurrection" in Pugliano di Montecopiolo (Rn).

Information: <https://montefeltroartviews.it/>

© 2021 Regione Emilia-Romagna, Assessorato alla Cultura e Paesaggio, Progetto Pilota RECOLOR INTERREG Italia-Croazia. Tutti i diritti riservati.

## **Press information**

At this [link](#) more information and details about the RECOLOR project and Montefeltro Art Views.

Laboratorio delle Idee for Emilia-Romagna Region | [press@labidee.it](mailto:press@labidee.it) | (+39) 051 273861

June 1st, 2022

## MONTEFELTRO ART VIEWS

### PROGETTO PILOTA REGIONE EMILIA-ROMAGNA E GAL MONTEFELTRO SVILUPPO

I 9 balconi del progetto Montefeltro Art Views sono strutture progettate per offrire l'immersione del visitatore nel contesto naturale: collocati su altrettanti belvedere tra Emilia-Romagna e Marche, nella zona conosciuta come Montefeltro, da questi speciali punti di osservazione si scorgono gli stessi paesaggi che, secondo Rosetta Borchia (pittrice e studiosa di paesaggi d'arte) e Olivia Nesci (già docente di Geografia Fisica all'Università di Urbino), si trovano riprodotti nello sfondo di alcuni importanti capolavori del Rinascimento.

Sia il Dittico dei Duchi di Piero della Francesca sia la Gioconda di Leonardo presentano sullo sfondo la terra del Duca di Urbino Federico da Montefeltro (Italia centrale adriatica), di cui si celebrerà l'anniversario della nascita il prossimo anno. Pianure, laghi, monti, insediamenti urbani sono tra gli elementi che possono essere riconosciuti ancora oggi in quei paesaggi e che hanno consentito questa scoperta.

Per arricchire e preparare gli spettatori all'esperienza della visita, è stata creata una **Web App** interattiva **MontefeltroArtViews** ([www.montefeltoartviews.it](http://www.montefeltoartviews.it) - ideata e realizzata da ALTAIR4 MULTIMEDIA), con video aerei del territorio, approfondimenti tematici, dettagli geomorfologici e riferimenti storico-artistici.

Dalla piattaforma web si accede anche all'**eBook**, **Montefeltro Paesaggio Rinascimentale** (l'edizione di Argalia Editore – A.G.E. ARS GRAPHICA Et Cetera), dal quale è possibile seguire la ricerca che ha condotto la Regione Emilia-Romagna a collaborare con il GAL Montefeltro Sviluppo per raccontarsi e promuoversi valorizzando un asset che la rende nota su scala locale, nazionale e internazionale: i maestri del Rinascimento.

### I BALCONI DI PIERO DELLA FRANCESCA E LEONARDO DA VINCI

#### Piero della Francesca

- Ca' Mocetto, Urbania (PU), **Ritratto di Federico da Montefeltro**
- Montebello, Poggio Torriana (RN), **Ritratto di Battista Sforza**
- Pieve del Colle, Acqualagna (PU), **I Trionfi**
- Monte Palazzolo, Montecopiolo (RN), **Natività**
- Pugliano, Montecopiolo (RN), **Resurrezione**
- Petrella Guidi, Sant'Agata Feltria (RN), **Battesimo di Cristo**
- San Leo (RN), **San Girolamo e un Devoto**

#### Leonardo da Vinci

- Costagrande, Pennabilli (RN), **La Gioconda**
- Pennabilli (RN), **La Gioconda**

Pagina Facebook: @montefeltroartviews

### RECOLOR

RECOLOR è un progetto sostenuto dal programma Interreg **V-A Italia-Croazia 2014–2020**, all'interno dell'Asse Prioritario 3 per la valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio culturale. Lo scopo è promuovere il potenziale turistico di paesaggi urbani e naturali italiani e croati che vantano uno straordinario patrimonio culturale ancora non inserito nei percorsi turistici tradizionali.

RECOLOR intende contribuire alla diversificazione dei prodotti e servizi turistici, creando così percorsi inediti e sviluppando nuove proposte per i visitatori che permettano di incentivare e destagionalizzare il flusso turistico. Tra gli altri obiettivi del progetto, la necessità di coniugare la protezione del paesaggio naturale con la promozione culturale e turistica delle aree coinvolte, creando un museo all'aria aperta che conduca i visitatori alla scoperta delle opere d'arte.

Oltre alla Regione Emilia-Romagna, gli altri Partner italiani e croati coinvolti sono: **Università di Bologna, Politecnico di Sebenico, Comune di Campobasso, Comune di Cividale del Friuli, GAL Montefeltro Sviluppo, Comune di Labin e Città di Zara.**

Maggiori dettagli sul progetto RECOLOR:

Sito Web: <https://www.italy-croatia.eu/web/recolor>

Pagina Facebook: @projectrecolor

Pagina Twitter: @ProjectRecolor

Pagina Instagram: @projectrecolor